

81

can - ti par - ce De - us. Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti,  
 can - ti par - ce De - us.  
 can - ti par - ce De - us. et la - tro - nem ex - au -  
 can - ti par - ce De - us.

Archi

87

mi - hi quo - que spem de - di - sti, mi - hi quo - que spem de - di - sti,  
 mi - hi quo - que, mi - hi quo - que spem de - di - sti, spem de - di - sti,  
 di - sti, mi - hi quo - que, mi - hi quo - que spem de - di - sti,  
 mi - hi quo - que spem de - di - sti.

*fp*

93

Pre - ces me - ae non sunt  
 Pre - ces me - ae non

Cor. I  
 Cor. II

98

Sed tu bo - nus  
 di - gnae:  
 Sed tu bo -  
 sunt di - gnae:  
 Viol. II  
 Viol. I  
 Va.  
 Vc.

103

fac - be - ni - gne, ne per - en - ni  
 ne per - en - ni  
 - nus fac be - ni - gne, ne per - en - ni  
 ne per - en - ni

Cor., Fag.  
 Tutti Bassi  
 Archi

108

cre - mer i - gne. In - ter o - ves lo - cum  
 cre - mer i - gne. In - ter o - ves lo - cum  
 cre - mer i - gne. In - ter o - ves lo - cum  
 cre - mer i - gne. In - ter o - ves lo - cum prae - sta,

Cor., Fag.  
 p Archi



8

vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - di - ctis,

vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - di - ctis,

Con - fu -

Trbne. I, II

Va., Vc. e B. Viol. Fag. II c. Basso

Org.: tasto solo

Trbne. III

11

Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis,

ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis

Fag. I c. Ten.

13

flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis, con - fu - ta - tis ma - le -

a - cri - bus ad - di - ctis, con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, ma - le -

Trbne. III sim.

15

sotto voce

Vo - ca,

sotto voce

Vo - ca,

di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis,

di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis,

Viol.

Viol.

Cor. Fag. p-Trbni.

Org.

18

vo - ca me cum be - ne - di - ctis, cum be - ne - di - ctis, vo -

vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - di - ctis,

21

- ca me, vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - di -

vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - di -

25

ctis, O - ro sup - plex et ac -

ctis, O - ro sup - plex et ac -

O - ro sup - plex et ac -

O - ro sup - plex et ac -

*p* *cresc.*

+ Cor.  
+ Fag.  
+ Trbn.

- Org. + Org.

28 *mp*

cli - - - - - nis,

cli - - - - - nis,

cli - - - - - nis,

cli - - - - - nis, cor

31 *cresc.* *mp* *p*

cor con - tri - tum qua - si ci -

cor con - tri - tum qua - si ci -

cor con - tri - tum qua - si ci -

con - tri - tum qua - si ci -

33

nis: Ge - re cu -

nis: Ge - re cu -

nis: Ge - re cu -

nis: Ge - re cu -

*p*

36

ram, ge - re cu - ram me - i

ram, ge - re cu - ram me - i

ram, ge - re cu - ram me - i

- ram, cu - - - ram me - - - i

38

fi - - - - - nis,

fi - - - - - nis,

fi - - - - - nis,

fi - - - - - nis,

Archi

*attacca*

No 6 Lacrimosa  
Larghetto

Bis Takt 8: Mozart und Süßmayr,  
danach Süßmayr

Soprano  
Alto  
Tenore  
Basso

Larghetto

Corno di Bassetto I, II, Fagotto I, II, Clarino I, II, Timpani, Trombone I-III, Archi, Organo

Tutti *p* La - cri - mo - sa

Org.: tasto solo

4

*pp* *Enth-1-sob voce* *B.B.*

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

Cor. Fag. Trbni. c. Coro

7

*cresc.* *f* *ff* *pp* *sotto voce*

ju - di - can - dus ho - mo re - us, la - cri - mo - sa

ju - di - can - dus ho - mo re - us, la - cri - mo - sa

ju - di - can - dus ho - mo re - us, la - cri - mo - sa

ju - di - can - dus ho - mo re - us, la - cri - mo - sa

*cresc.* *f* *ff* *pp* *sotto voce*

+ Cl. + Timp. *pp* Archi Org.: tasto solo

10

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

+ Cor. + Fag. + Trbni. c. Coro

13

*p*

ju - di - can - dus ho - mo re - us: Hu - ic er - go par - ce

ju - di - can - dus ho - mo re - us: Hu - ic er - go par - ce

ju - di - can - dus ho - mo re - us: Hu - ic er - go par - ce

ju - di - can - dus ho - mo re - us: Hu - ic er - go par - ce

+ Cl. + Timp. *pp* Archi Vc.

17

De - us, Pi - e Je - su, Je - su Do - mi - ne,

De - us, Pi - e Je - su, Je - su Do - mi - ne,

De - us, Pi - e Je - su, Je - su Do - mi - ne,

De - us, Pi - e Je - su, Je - su Do - mi - ne,

+ Cor. + Fag. Cor. I + Trbni.

Tutti Bassi

Org.: tasto solo

20

do - na e - is re qui -  
do - na e - is re qui -  
do - na e - is re qui -  
do - na e - is re qui -

Cor. Fag. + Cl. + Cor. + Timp. + Fag. + Cl. + Cor. + Timp. + Cl. + Timp.

24

em, do - na e - is, do - na e - is re  
em, do - na e - is, do - na e - is  
em, do - na e - is, do - na e - is re  
em, do - na e - is, do - na e - is re

+ Cl. + Timp. - Cl. - Timp. + Cl. + Timp.

*sempre forte!*

27

- qui - em. A - - - - men.  
- qui - em. A - - - - men.  
- qui - em. A - - - - men.  
- qui - em. A - - - - men.

# IV. OFFERTORIUM

## Nº 1 Domine Jesu

Andante con moto

Mozart und Süßmayr

Soprano *Tutti* Do - mi - ne Je - su Chri - - ste, Rex  
Alto *Tutti* Do - mi - ne Je - su Chri - - ste, Rex  
Tenore *Tutti* Do - mi - ne Je - su Chri - - ste, Rex  
Basso *Tutti* Do - mi - ne Je - su Chri - - ste, Rex

Andante con moto + Cor.

Corno di Bassetto I, II, Fagotto I, II, Trombone I-III, Archi, Organo + Trbni. + Fag.

3

glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae, li - be - ra a - nimas o - mni - um fi -  
glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae, li - be - ra a - nimas o mni - um fi - de - li -  
glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae, li - be - ra a - nimas o - mni - um fi -  
glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae, li - be - ra a - nimas o - mni - um fi - de - li -

Archi

6

de - li - um de - fun - cto - rum de poe - nis in - fer -  
um de - fun - cto - rum de poe - nis in - fer -  
de - li - um de - fun - cto - rum de poe - nis in - fer -  
um de - fun - cto - rum de poe - nis in - fer -

9  
 ni, de poe - nis in - fer - - ni, et de pro - fun - - do  
 ni, de poe - nis in - fer - - ni, et de pro - fun - - do  
 ni, de poe - nis in - fer - - ni, et de pro - fun - - do  
 ni, de poe - nis in - fer - - ni, et de pro - fun - - do

13  
 la - - - cu: li - be - ra, li - be - ra  
 la - - - cu: li - be - ra  
 la - - - cu: li - be - ra  
 la - - - cu: li - be - ra

16  
 e - - as, de o - re le - o - nis, li - be - ra, li - be - ra  
 e - - as, de o - re le - o - nis, li - be - ra  
 e - - as, de o - re le - o - nis, li - be - ra  
 e - - as, de o - re le - o - nis, li - be - ra

19  
 e - - as de o - re le - o - nis,  
 e - - as de o - re le - o - nis,  
 e - - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as  
 e - - as de o - re le - o - nis,

22  
 ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne ca - dant in ob -  
 tar - ta - rus, ne ca - dant in ob - scu - rum, ne ca - dant, ne ca - dant in ob - scu -

25  
 ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne ca - dant in ob - scu - rum, ne ca - dant,  
 scu - rum, ne ca - dant, ne ca - dant in ob - scu - rum, ne ca - dant, ne  
 rum, ne ca - dant, ne ca - dant, ne ca - dant in ob - scu - rum, ne ca - dant, ne  
 ne ab - sor - be - at e - as

28

ne ca-dant in ob - scu - rum, ne ca - dant, ne ca-dant  
 ca-dant, ne ca - dant in ob - scu-rum. ne ca-dant, ne ca-dant  
 ca-dant, ne ca-dant in ob - scu-rum, ne ca - dant, ne ca-dant  
 tar - ta-rus, ne ca-dant in ob - scu-rum, ne ca-dant in ob -

*p* Archi

31

in ob - scu - rum: sed si - gni-fer san - ctus Mi - cha-el re -  
 in ob - scu - rum: sed  
 in ob - scu - rum:  
 scu - rum:

*Solo*

35

- praesentet e - as in lu - cem san - ctam,  
 si - gni-fer san - ctus Mi - cha-el re - praesentet e - as  
 sed si - gni-fer san - ctus Mi - cha-el re -  
 sed

*Solo*

39

re - prae - sen - tet, re - prae-sen-tet e - as  
 in lu - cem san - ctam, re - prae - sen - tet, re-prae - sen-tet  
 prae-sen-tet e - as, re - prae - sen - tet e - as  
 si - gni-fer san - ctus Mi - cha-el re - prae - sen-tet e - as, re - prae -

42

in lu - cem san - ctam:  
 e - as in lu-cem san - ctam:  
 in lu - cem san - ctam:  
 sen-tet e - as in lu-cem san - ctam: *Tutti* Quam o-lim A - brahae

Fag. II  
Tbn. III c. Basso

45

*Tutti*  
 Quam o-lim A - brahae pro - mi - si - sti, quam o-lim  
 pro - mi - si - sti, et se-mi-ni e - jus, quam o-lim A - brahae

Fag. I  
Tbn. II c. Ten.